

## ACUERDO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA ENTRE ARTISTA Y LA LINTERNA

Entre los suscritos a saber:

**LA LINTERNA**, taller tipográfico artesanal, con reconocimiento autoral y lenguaje gráfico propio, quien en adelante se denominará **LA LINTERNA**,

y

[**NOMBRE DEL ARTISTA**], creador(a) de obra visual digital, quien en adelante se denominará **EL ARTISTA**,

se celebra el presente **ACUERDO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA**, que se regirá por las siguientes cláusulas:

---

### **PRIMERA. OBJETO DE LA COLABORACIÓN**

EL ARTISTA aporta una **obra digital original**, las cuales serán **reinterpretadas, traducidas y materializadas** por LA LINTERNA mediante su **técnica tipográfica artesanal**, utilizando **papel Earth Pact de 150 gramos**, maquinaria histórica y su **lenguaje gráfico propio**.

El resultado será una **obra analoga tangible**, única y auténtica, distinta de la obra digital original.

---

### **SEGUNDA. NATURALEZA DE LA OBRA Y AUTORÍA**

Las partes reconocen expresamente que:

1. La **obra digital** es autoría exclusiva de EL ARTISTA.
  2. La **obra analoga impresa** constituye una **obra realizada en colaboración**, en la cual:
    - EL ARTISTA es coautor por el contenido original.
    - LA LINTERNA es coautora por la **interpretación material, técnica, estética y autoral** de la obra.
  3. Ambas partes ostentan **derechos morales y patrimoniales** sobre la obra analoga final, en igualdad de reconocimiento.
-

## **TERCERA. EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE OBRAS**

La edición total de las obras impresas se distribuirá así:

- **60 %** de los ejemplares para **LA LINTERNA**
- **40 %** de los ejemplares para **EL ARTISTA**

Cada parte administrará y custodiará su respectiva cantidad.

---

## **CUARTA. DERECHOS DE EXPLOTACIÓN PERMITIDOS**

Tanto EL ARTISTA como LA LINTERNA podrán, **de manera independiente**, respecto de sus propios ejemplares:

- vender,
- exhibir,
- rotar en espacios culturales,
- participar en exposiciones,
- mostrar en redes sociales y medios digitales,
- ser nombrados y acreditados como coautores.

No existe exclusividad comercial entre las partes.

---

## **QUINTA. FIJACIÓN DE PRECIOS**

Cada parte es **libre de fijar los precios** de venta de los ejemplares que le correspondan, sin intervención ni autorización de la otra parte.

---

## **SEXTA. REIMPRESIONES**

La obra **NO podrá ser reimpressa** bajo ninguna circunstancia sin el **consentimiento previo, expreso y escrito de ambas partes**.

Cualquier nueva edición deberá ser objeto de un **acuerdo independiente**.

---

## SÉPTIMA. PROHIBICIÓN DE DIGITALIZACIÓN COMERCIAL

EL ARTISTA **NO** podrá digitalizar la obra analoga impresa (ni total ni parcialmente) para fines comerciales propios, incluyendo pero no limitado a:

- reproducciones digitales,
- impresiones offset,
- merchandising,
- NFTs,
- sublicencias a terceros.

Esta prohibición no aplica para usos **documentales o promocionales no comerciales** (archivo, portafolio, redes sociales).

---

## OCTAVA. VENTAS EN TIENDAS DE LA LINTERNA

En caso de que EL ARTISTA desee vender sus ejemplares a través de las tiendas físicas o virtuales de LA LINTERNA:

1. Deberán **agotarse previamente** los ejemplares correspondientes a LA LINTERNA.
  2. Deberá celebrarse un **acuerdo comercial distinto e independiente** al presente contrato.
  3. El presente acuerdo **NO obliga** a LA LINTERNA a comercializar ejemplares del ARTISTA.
- 

## NOVENA. RECONOCIMIENTO DE AUTORÍA

En toda exhibición, publicación o venta de la obra analoga deberá reconocerse la coautoría de ambas partes, mencionando:

- EL ARTISTA
  - LA LINTERNA (taller tipográfico)
- 

## DÉCIMA. DURACIÓN

El presente acuerdo tendrá vigencia indefinida respecto de la edición acordada, sin perjuicio de que las partes decidan, de mutuo acuerdo, darlo por terminado o celebrar nuevas ediciones.

---

## DÉCIMA PRIMERA. INTEGRIDAD DE LA OBRA

Ninguna de las partes podrá modificar, intervenir o alterar la obra analoga sin el consentimiento de la otra.

---

## DÉCIMA SEGUNDA. LEGISLACIÓN APLICABLE

El presente acuerdo se rige por las normas de **derecho de autor vigentes en Colombia** y la **Decisión Andina 351**, sin perjuicio del reconocimiento internacional de la autoría.

---

### \*\*ANEXO I

#### CONDICIONES DE IDENTIFICACIÓN, SERIADO, ARCHIVO Y PRUEBAS DE TALLER\*\*

El presente anexo hace parte integral del **Acuerdo de Colaboración Artística** celebrado entre **EL ARTISTA** y **LA LINTERNA**, y regula aspectos técnicos, autorales y de archivo de la obra analógica impresa.

---

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

Cada cartel analógico impreso deberá contener obligatoriamente:

- a) El **nombre del ARTISTA**, como autor de la obra digital original.
- b) El **pie de imprenta de LA LINTERNA**, como taller tipográfico y coautor de la obra analógica.
- c) El **sello seco original de LA LINTERNA**, como marca de autenticidad del taller.
- d) La **firma manuscrita del ARTISTA** en cada ejemplar final.

Estas menciones forman parte esencial de la integridad y autenticidad de la obra.

---

## **2. SERIADO DE LA EDICIÓN**

La edición final de la obra analógica será **seriadas de manera consecutiva**, indicando número de ejemplar y total de la edición.

---

## **3. ARCHIVO DEL TALLER – SERIE 1/10 A 10/10**

Los ejemplares **numerados del 1/10 al 10/10** quedarán **exclusivamente en poder de LA LINTERNA**, con destino a:

- archivo histórico del taller,
- colección patrimonial,
- referencia museográfica y documental.

Estos ejemplares **NO entran en el reparto porcentual** ni podrán ser comercializados sin acuerdo posterior y escrito entre las partes.

---

## **4. DISTRIBUCIÓN DEL RESTO DE LA EDICIÓN**

Una vez excluidos los ejemplares destinados a archivo (1/10 a 10/10), el resto de la edición se distribuirá conforme a lo pactado en el acuerdo principal:

- **60 % para LA LINTERNA**
- **40 % para EL ARTISTA**

Cada parte administrará libremente los ejemplares que le correspondan, conforme a las reglas del acuerdo principal.

---

## **5. PRUEBAS DE TALLER (P/T)**

Las **pruebas de taller** realizadas durante el proceso de impresión final:

- serán identificadas como **P/T**,
- no harán parte de la edición seriada comercial,
- y se repartirán en partes iguales:

**50 % para LA LINTERNA**

**50 % para EL ARTISTA**

Las pruebas podrán ser conservadas, exhibidas o documentadas, pero **no comercializadas como edición final**, salvo acuerdo escrito distinto.

---

## 6. IMPRESIONES DE AJUSTE TÉCNICO (NO COMERCIALES)

Para efectos exclusivos de:

- ajuste de moldes,
- registro,
- cuadre de tinta,
- pruebas de presión y materialidad,

se imprimirán hasta **CIEN (100) copias en papel delgado**, las cuales:

- a) Quedarán **exclusivamente en poder de LA LINTERRA**.
- b) No serán consideradas parte de la edición artística.
- c) **No podrán ser comercializadas**.
- d) Podrán ser utilizadas por el taller **únicamente para pegado en muros, documentación interna o experimentación gráfica**.

Estas copias se consideran **material técnico de proceso**, no obra final.

---

## 7. CARÁCTER VINCULANTE

Las partes reconocen que las disposiciones del presente anexo:

- forman parte integral del acuerdo principal,
  - son obligatorias,
  - y prevalecen sobre cualquier interpretación posterior no escrita.
-

**FIRMA**

En constancia, se firma el presente acuerdo en dos ejemplares del mismo tenor.

**EL ARTISTA**

Nombre:

Firma:

Fecha:

**LA LINTERNA**

Nombre:

Cargo:

Firma:

Fecha: